

LA TABLE DES MATIÈRES

1

2

3

4

5

→ AIMER

● SE NOURRIR
S ALIMENTER

→ PARTAGER

■ AGIR

└ -----

○ S'ÉPANOUÏR

└ S'ENTRETENIR
PRENDRE SOIN DE
SOI

□ RESTER LIBRE

● LUTTER

→ -----

● APPRENDRE

→ ESCARPOLETTE FIXE
«S'EMMÊLER»

● ROULEAU DE CORDE
PUBLIC

→ ESCARPOLETTE BALLANT
ET FLUIDITÉ

■ ESCARPOLETTE FIXE
STABILITÉ

□ -----

└ ESCARPOLETTE
CHORÉGRAPHIQUE

└ DANSE SOL

● SUSPENSION EN HAUT SUR
LA VERGUE

→ MANIPULATION MICRO

○ ESCARPOLETTE BALLANT
FUN / DESTROY

└ ÉQUILIBRE SUR CORDE

■ BASKETS

● TONGUES

→ MOON BOOTS POIL

→ TALONS AIGUILLES

└ -----

○ PIEDS NUS

└ -----

□ BOTTES «PRINCE»

● MOCASSINS

→ PANTOUFLES

○ BOTTES

→ FLATTER

● TOUCHER AU SENS PROPRE

→ FLIPPER

■ ÉCLATER DE RIRE

└ -----

○ -----

└ FREDONNER

□ CHANGER DE PLACE

● ÉCŒURER

→ SOUPIRER

■ ATTENDRIR

●→

□●

○→

←■

└

└

└

○

◆

■○

■└

INTERPRÈTE

QUELQUES PRÉCISIONS :

GLOBAL :

LES CATÉGORIES SONT, OU PEUVENT-ÊTRE, POREUSES.

LA CATÉGORIE 5 VOUS APPARTIENT, À VOUS DE VOIR !! AVEC UNE CONTRAINTE : LE VOLUME SCÉNOGRAPHIQUE DOIT RESTER LÉGER... MERCI ;)

- LES CHAUSSURES SERONT DISPOSÉES À LA FACE ET RÉPARTIES RÉGULIÈREMENT SUR TOUT LE BORD DE SCÈNE.

SCÉNO:

- LE PROJECTEUR SERA À L'AVANT-SCÈNE À JARDIN.

- IL N'Y A PLUS DE PLACARD (POUR CEUX ET CELLES QUI SE SOUVIENNENT).

CIRQUE AND CO:

- ÉQUILIBRE SUR CORDE = JE TIENS SANS LES MAINS, PAS TRÈS LONGTEMPS MAIS C'EST CHOUETTE !!

- LE ROULEAU DE CORDE SERVIRAIT À TENDRE LA CORDE ENTRE LE PLATEAU (ACCROCHÉE À L'ESCARPOLETTE) ET LE PUBLIC. JE POURRAIS SANS DOUTE ÉVOLUER DESSUS (DESSOUS). COMME UNE SORTE DE TYROLIENNE HUMAINE QUI RELIE LA SCÈNE AU PUBLIC, TU VOIS ?

ET BASTA ! CAR APRÈS TOUT, LE METTEUR(E) EN SCÈNE, C'EST TOI !