

**CHEPTEL ALEIKOUM** 

## **Le Repas**

Cabaret participatif sous chapiteau



Crédit photo : Milan Szypura.

# CHEPTEL ALEÏKOUM

**Cheptel** : [ensemble du bétail] comme l'ensemble des identités, des désirs, des points de vues différents réunis dans un même groupe autour du chapiteau.

**Aleïkoum** : [à tous] pour signifier l'ouverture de ce groupe et son désir de partage.

Collectif artistique issu de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque, le **Cheptel Aleïkoum** centre son travail sur le respect de la diversité des approches artistiques de chacun de ses membres et non sur un postulat esthétique.

## Le Repas

Création 2011

Passez à table, pour le temps d'un repas, avec l'avant, le pendant, l'après...

Sous le chapiteau épluchez, préparez, mangez, lavez, et surtout... dégustez.

Savourez l'atmosphère d'un cabaret participatif sublimé par la présence de neuf artistes du Cheptel Aleïkoum qui, pour pimenter votre plat, descendent sur cordes lisses pour surveiller les cuissons ou jonglent avec les louches...

Le cirque et la musique, des moyens pour décaler le quotidien vers l'extraordinaire.

Le collectif, pour notre plus grand plaisir, redonne au repas ses vocations premières : le bonheur simple des rencontres, des saveurs et plaisirs variés. Le tout agrémenté cette fête surprenante, moment tout à la fois intime et partagé.

Ces artistes cherchent à ouvrir pour les spectateurs et eux-mêmes des espaces de liberté fragiles et incontrôlés.

*« Le Repas a quelque chose de politique, dans sa volonté devenue réussite de recréer du lien autour de moments quotidiens. »*

### Création collective sur un concept de Mathieu Despoisse

**Avec pour auteurs, interprètes et techniciens :**

- \* Mathieu Despoisse
- \* Matthieu Duval
- \* Virginie Fremaux
- \* Marie Jolet
- \* Julien Michenaud
- \* Matthias Penaud
- \* Franck Pittavino
- \* Thomas Reudet
- \* Rémi Sciuto

Durée : environ 3h30

### **Equipe de création :**

Mise en scène : Christian Lucas, Mathieu Despoisse

Création costumes : Fanny Mandonnet

Création culinaire : Franck Pittavino et Marie Jolet

Création musicale : Rémi Sciuto et Matthias Penaud

Construction scénique : Cédric Malan / Stan Robles / Bastien Thepot

Création lumière : Jean Ceunebroucke

Sonorisation : Julien Michenaud

### **Equipe administrative :**

Majida Ayad, Catherine Couret, Yannick Javaudin.

### **Mentions obligatoires :**

Le Cheptel Aleïkoum est conventionné par la DRAC Centre et la Région Centre.

*Le Repas* a reçu l'aide à la création de la DGCA,

Co-production avec :

- \* Excentrique, festival de la Région Centre
- \* L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme
- \* L'Equinoxe, scène nationale de Châteauroux
- \* Le Sirque, pôle national des arts du cirque de Nexon – Limousin
- \* CIRC*a*, pôle national des arts du cirque Auch Gers Midi-Pyrénées
- \* L'Agora, scène conventionnée en Aquitaine

Avec le soutien de L'Echalier, agence de développement culturel en milieu rural.



Crédit photo : Milan Szypura

## Article de presse

---

*« Dégustez, il y en a pour tous les sens ! Que vos yeux se rassasient de numéros ne laissant pas une miette à la critique; que votre estomac se délecte d'un repas gastro-comique où le plaisir de partager une table, du légume à la vaisselle, prend un air de magie collective. Un spectacle à vivre en toute liberté. »*

Troupeau de circassiens de toutes disciplines, le Cheptel Aleïkoum a créé de nombreux spectacles, et même son festival, à Saint-Agil (Loir et Cher). Pour "Le Repas", création de 2011 dont la tournée d'une cinquantaine de dates promet de s'allonger, ils ne lésinent pas sur les moyens matériels et humains : un camion, un chapiteau tout beau tout neuf, cent cinquante places à table, des tables, une scénographie impressionnante de détails roulants et de bric-et-broc à vent, à cordes et, bien sûr, à utilité primordiale dans une cuisine d'artistes.

Six caractères donnent le ton à une symphonie sympathique autant que de qualité irréprochable. Ils rayonnent d'avoir recréé, pour quelques heures, un espace ouvert où chacun se sent bien, jusqu'à vouloir parler et même danser avec le voisin.

Ils sont entiers, n'ont pas peur de transgresser les barrières public/acteurs pour se représenter, poussent les frontières imaginaires pour nous donner envie d'être nous aussi un peu fous, ce soir ou dans nos vies.

Du concours de la plus grande épluchure de pomme au relais pour faire monter la chantilly, tout est bon pour créer l'échange, le plaisir de préparer un bon (oui, oui) repas ensemble, la joie d'être reçu autant que de recevoir.

Les mots ne disent pas l'énergie déployée dans ce chapiteau, où tout concourt pour créer un univers à la fois décalé et proche de nos repères, puisque tout le monde cuisine.

Avec leurs tabliers comme on en voudrait tous, la moustache rebiquante, le chapeau de troubadour, les tresses d'amazone, chaque circassien est esthétiquement travaillé et s'expose à la table dans sa ou ses spécialités : corde ballante à ras des têtes de la table centrale, corde fixe dans le porte-manteau en hauteur, roue allemande pour servir le vin, roues de métal pour initier la bataille d'eau...

Puisque la vaisselle finale devient un immense terrain de jeu et de danse lorsqu'elle est faite ensemble et en musique, pourquoi ne pas réinventer ces plaisirs vieux comme le monde?

« *Le Repas* » a quelque chose de politique, dans sa volonté devenue réussite de recréer du lien autour de moments quotidiens, tandis qu'il remonte à l'essence du cirque qui veut avant tout se montrer dans la proximité avec l'autre, pour divertir et amener le rire.

La soirée se déroule au rythme de la préparation culinaire, du jonglage avec tous les ingrédients du repas, d'une scène sensuelle entre deux femmes et un jaune d'œuf...

L'interaction souvent trop pauvre entre artistes et numéros est ici magnifiée par le "faire ensemble", puisqu'au final, artistes et public sont là pour la même chose : manger !

A consommer sans modération.

**Julie LEMAIRE**, Auch

## Calendrier de tournée

---

### 2011

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 1, 2, 7, 8 et 9 avril 2011 | Hectare, scène conventionnée de Vendôme (41) – 5 représentations           |
| 24, 25 et 26 juin 2011     | Festival à Saran, Région Centre (45) – 3 représentations                   |
| 12, 13 et 14 août 2011     | Festival la Route du cirque, Nexon (87) – 3 représentations                |
| du 21 au 28 octobre 2011   | Festival Circa Auch (32), Pôle national Arts du cirque – 7 représentations |
| 15, 17 et 18 novembre 2011 | AFCA Aire sur l'Adour (40) – 3 représentations                             |
| 14, 15 et 16 décembre 2011 | Conseil général des Landes Mont de Marsan (40) – 3 représentations         |

---

### 2012

|  |  |
|--|--|
| 12, 13 et 14 février 2012              | Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (Belgique) – 3 représentations        |
| 3, 4 et 5 mai 2012                     | Théâtre des 4 Saisons - Gradignan (33) – 3 représentations                 |
| 25, 26 et 27 mai 2012                  | Brikabrac - Le Bugue (24) – 4 représentations (dont 2 scolaires)           |
| 31 mai, 1 <sup>er</sup> et 2 juin 2012 | L'Agora, scène conventionnée - Saint Crépin (24) – 3 représentations       |
| 14, 15 et 16 juin 2012                 | Festival Aux Arts Citoyens ! - Villeneuve sur Lot (47) – 3 représentations |
| 28, 29 et 30 juin 2012                 | Ecole A. Galaprin - Cap Breton (40) – 3 représentations                    |
| 5 et 6 juillet 2012                    | Festival Guitares Vertes - Jumilhac (24) – 2 représentations               |
| 14, 15 et 16 juillet 2012              | CRABB - Biscarosse (40) – 3 représentations                                |
| 27, 28 et 29 sept. 2012                | Ville de Cusset (03) – 3 représentations                                   |
| 7, 8, 9 et 10 nov. 2012                | L'Equinoxe, Scène nationale - Châteauroux (36) – 4 représentations         |

---

### 2013

|   |  |
|---|--|
| 1 <sup>er</sup> , 2 et 3 février 2013       | MP2013 – Théâtre de l'Olivier, Istres (13) – 3 représentations |
| 26, 27 fév. ; 1 <sup>er</sup> , 2 mars 2013 | Le Quai, Angers (49) – 4 représentations                       |
| 26, 28, 29 et 30 mars 2013                  | Le grand R, la Roche sur Yon (85) – 4 représentations          |
| 8, 9, 10, 12 et 13 avril 2013               | L'Onyx, Saint Herblain (44) – 5 représentations                |
| 3, 4 et 5 mai 2013                          | La Mégisserie – St Junien (87) – 3 représentations             |
| 13, 14, 15 juin 2013                        | Ville de Pantin (93) – 3 représentations                       |
| 20, 21 et 22 juin 2013                      | Festival Excentrique (45) – 3 représentations                  |
| 29 et 30 juin 2013                          | Pronomades - Encausse les Thermes (31) – 2 représentations     |
| 3, 4 et 5 octobre 2013                      | Le Carré Magique, Lannion (22) – 3 représentations             |
| 10, 11, 12 octobre 2013                     | Le Prato, Lille (59) – 3 représentations                       |
| 22, 24, 25 et 26 octobre 2013               | Maison de la Culture de Tournai (Belgique) – 4 représentations |
| 13, 14, 15, 16, 17 nov. 13                  | Culture commune, Hénin-Beaumont (62) – 5 représentations       |

---

### 2014

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 10, 11, 12 avril 2014   | SPRING – Quettehou (50) – 3 représentations                            |
| 17, 18, 19 avril 2014   | SPRING – La Haye-Pesnel (50) – 3 représentations                       |
| 24, 25 et 26 avril 2014 | SPRING – St Hilaire du Harcouët (50) – 3 représentations               |
| 1, 2 et 3 mai 2014      | PASS Channel – Catenoy (60) – 3 représentations                        |
| du 9 au 20 juin 2014    | Printemps des Comédiens – Montpellier (31) – 10 représentations OPTION |

## **Les contacts**

---

### **Artistique**

Mathieu Despoisse

Tél. : +33 6 83 71 01 81

e-mail : mathdespoisse@yahoo.fr

### **Régie générale et régie lumière**

Emile Duval

Tel : +33 6 87 55 73 47

e-mail : emile@cheptelaleikoum.com

### **Diffusion**

Majida Ayad

Tél. : +33 6 51 39 32 36

e-mail : majida.pro@gmail.com



### **Administration**

Yannick Javaudin – Administrateur

Catherine Couret – Assistante administrative

Tél. : +33 6 73 53 80 48

Tél. : +33 2 54 89 74 36

e-mail : cheptelaleikoum@cheptelaleikoum.com

### **Sites web**

[www.cheptelaleikoum.com](http://www.cheptelaleikoum.com)