

CHEPTEL ALEIKOUM



Boule à facettes humaine

LE BAL CIRQUE

Une fête spectaculaire entre amis qui ne se connaissent pas... encore !

Le Cheptel Aleïkoum vous propose un bal extraordinaire : une soirée dansante, musicale, conviviale, spectaculaire et participative...

Le Bal Cirque est une création collective du Cheptel Aleïkoum qui regroupe artistes de cirque, musiciens, vidéaste et plasticiens autour de la thématique du bal.

En plus d'être un spectacle, c'est avant tout une grande fête dansante au service de laquelle s'intègre le cirque.



Le Bal Cirque

Le Bal Cirque se fait à 500... voire plus... C'est une grosse fête entre amis qui ne se connaissent pas...encore !

Tout commence dès l'arrivée du public : le DRAG vous interpelle individuellement et vous aide à vous choisir une nouvelle identité et à trouver votre "défir" (désir/défi), qui sera votre but ultime à accomplir pendant la soirée. Ces "défirs" et ces nouvelles identités vont tout de suite vous impliquer. Le contact est direct et ludique, c'est un moment de détente et de lâcher-prise qui vous est proposé.

Dancez, regardez, chantez, buvez et participez !

Le but est de créer un espace et une soirée dédiés à la fête avec pour principaux objectifs l'amusement général et le fait de créer des rencontres entre tous les participants de la soirée.

Les fumigènes s'installent, l'ambiance s'impose genre boîte de nuit, boa et compagnie.

On vous laisse découvrir, prendre un verre, discuter, tâter le terrain sur la piste de danse et profiter des interventions des artistes (agence matrimoniale de poche / magie de proximité, relooking...). Puis, ça s'agite, l'orchestre commence à jouer doucement, Kova le maître de cérémonie prend la parole, façon show à l'américaine, vous présente l'équipe et lance la soirée. "Let's dance !"

Le groupe vous entraîne avec ses musiques dansantes qui remuent les tripes, nostalgiques ou tout simplement uniques en leur genre. Puis, soudainement arrivent des circassiens qui prennent la place en plein milieu de la piste. Ils vous font bouger pour faire leurs exploits, parfois doux et chargés, parfois courts et explosifs, le tout accompagné par le gros son du Tralalaleïkoum Orchestra ou d'une simple voix "a capella".

De temps à autre, on vous implique pour faire une chorégraphie à 500, une "flash mob" (mobilisation éclair) ou pour annoncer la réalisation d'un "défir"...

Le Bal Cirque est un spectacle à double parcours : individuel et collectif.

Les acteurs :

Le Tralalaleïkoum Orchestra : Orchestre émérite au répertoire infini allant de la chanson française aux rythmes traditionnels des Balkans en passant par de la musique Funk endiablée. Leur musique accompagne toute la soirée, que ce soit les numéros de cirque, les danses collectives ou le concert de fin de soirée.



Kova : Le maître de cérémonie, chanteur transformiste et beau parleur, il crée le lien entre les scènes du spectacle. A l'écoute, de ce qui se passe autour, il nous tient aussi informé des avancées des "défirs" du public et organise des danses collectives.

Le Cheptel Aleïkoum :

Cercle, portés acrobatiques, boule à facettes humaine, engins de propulsion, escarpolette, cadre coréen et aériens en tous genres se retrouvent au service de la fête et de la musique. Les numéros de chacun des artistes du Cheptel sont revisités dans une ambiance festive, généreuse et proche des gens.

Il y a une attention particulière à la musicalité des numéros en lien avec les compositions originales et en recherche de la proximité avec les spectateurs.

Le public se retrouve en position centrale puisque chacun des numéros se déroule sur la piste de danse.



Le DRAG :

Groupe d'intervention composé d'artistes du Cheptel Aleïkoum et si possible d'une partie de l'équipe d'accueil qui prend en charge le public dès son arrivée pour donner à chaque personne un Défi selon ses Désirs. Le but est de créer des interactivités entre les personnes du public qui ne se connaissent pas et de leur permettre au public d'être réellement partie prenante de la soirée et du spectacle.



Le DRAG continuera tout le long de la soirée à stimuler le public en créant une ambiance amicale et conviviale. Le DRAG dispose d'un Q.G. où il centralise les informations. C'est un point de rendez-vous pour toute personne ayant besoin d'aide pour mener son 'défir' à bout.

La vidéo :

Durant toute la soirée, sont projetés des messages déposés par des personnes du public (lettre d'amour, accomplissement de 'défir', rendez-vous...), mais aussi des dessins animés et des images créés pour la soirée.



L'espace :

Nous organisons l'espace pour que la piste de danse soit aussi la scène, les numéros de cirque se retrouvant au milieu du public. Le DRAG et Kova gèrent les mouvements de foule à l'aide de sonneries musicales et d'effets lumineux. Autour de la piste : un bar, le QG du DRAG et des espaces d'intimité participent largement à la convivialité de la soirée.

Ce concept festif et spectaculaire s'adapte à des lieux type « halle » et autres espaces d'une superficie minimum de 400 m² au sol (exemple : 25m/16m avec 8m de hauteur).

Idéalement, *Le Bal Cirque* se déroule sous le chapiteau du Cheptel Aleïkoum qui a été conçu par les artistes pour ce genre d'évènements. Sa taille (26 mètres par 32 au sol) et son espace aérien exceptionnel en font un espace idéal.

Un spectacle évènement

Le Bal Cirque est pensé comme un évènement unique, qui nécessite un temps de (re)création et qui est ouvert à d'éventuelles rencontres avec des ateliers locaux (danse, théâtre, chant...) afin de les intégrer à la foule qui ne sait plus qui fait vraiment partie du spectacle ou pas.



C'est notre premier essai et son succès à Bagnolet en 2009 qui nous a donné envie de continuer dans cette voie.

Après plusieurs périodes de résidence au printemps 2012, *le Bal Cirque* a été à nouveau présenté avec succès au Forum de l'Université Paris XIII et à l'Espace Lumière d'Epinay-sur-Seine grâce entre autres au soutien du Conseil Général 93. Cette expérience, en plus d'enrichir le contenu du spectacle, nous a permis d'adapter le concept dans un espace public existant.

Afin d'investir pleinement les lieux qui accueillent cette proposition artistique, nous prévoyons un jour de montage plus un jour de répétition avec toute l'équipe avant le jour de représentation.

Ainsi *le Bal Cirque* est un évènement unique chaque fois renouvelé !

Distribution :

Chacun des artistes participe à plusieurs facettes de la soirée. Une grande partie des circassiens participe également à la musique que ce soit par leur répertoire de fanfare ou en tant qu'instrumentistes et chanteurs.

L'équipe se compose en tout de 24 artistes et techniciens (en répétition et en spectacle).
Présence possible d'une personne chargée de la diffusion.

Mise en piste

Matthias Penaud

Musiciens

Olivier "Booster" Armbruster : guitares et machines

Roch Havet : clavier Rhodes et autres claviers

Bertrand Landhauser : trombone

Antoine Massoni : contrebasse

Kova Rea : chant et maitre de cérémonie

Charlotte Rigaut : trompette

Aidje Tafial : batterie

Circassiens

Sylvain "Basco" Briani-Colin : bascules

Sebastien Bruas : portique coréen

Manu Debuck : porteur au sol et équilibres

Yann Ecauvre : trampoline et bascule

Amanda Lund : voltigeuse, barre fixe

Maxime Mestre : corde volante "escarpolette"

Tom Neal : bascule et cercle

Olivier Pasquet : bascule, trampoline, porteur au sol

Sophia Perez : portique coréen

Lola Renard : voltigeuse

Plasticiens

Vincent Berthe de Pommery : projections vidéos

Manu Céalis : scénographe et constructeur

Virgil Venak : styliste

Technique

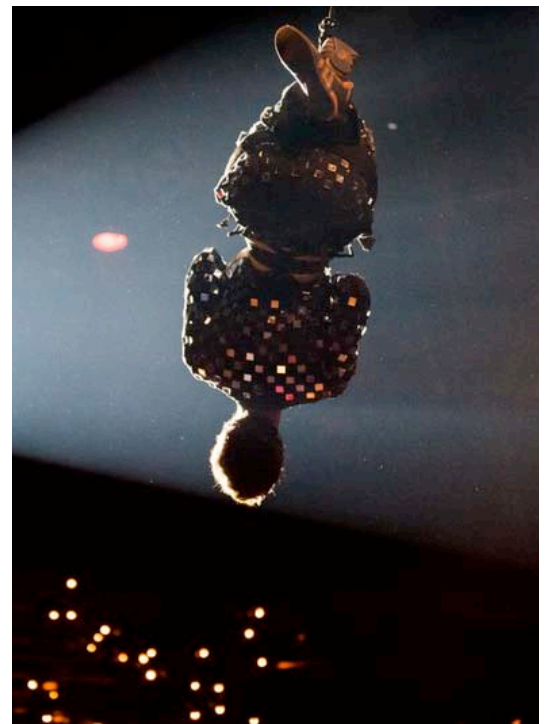
Sébastien Daubord : direction technique

Nicolas Bouchillou : régie son

Manu Céalis : régie plateau

Manu Debuck : accroches et régie générale

Sébastien Herouart : création et régie lumière



Contact diffusion : Manon Durieux, 06 75 68 44 64, manon@cheptelaleikoum.com

Cheptel Aleïkoum
5 place de la Poste - 41170 St Agil
02 54 89 74 36
cheptelaleikoum@cheptelaleikoum.com
www.cheptelaleikoum.com