



Opus 7

Spectacle tout terrain
de cirque en musique
par la fanfare du Cheptel Aleïkoum,
Circa Tsuica

Circa Tsuica, c'est une formation musicale qui fait du cirque.
Circa Tsuica, c'est aussi l'expérience d'un collectif, un groupe indescriptible et unique d'individus qui partagent leurs passions et leur vie depuis plus de dix ans.

La fanfare au complet est composée d'une douzaine d'artistes, acrobates et musiciens, pour la plupart issus de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque et tous réunis autour du projet collectif du Cheptel Aleïkoum.

Pendant que d'autres productions du Cheptel Aleïkoum tournent, Circa Tsuica propose une formule à « géométrie variable » avec 7 interprètes :

Opus 7

Formation musicale et acrobatique à géométrie variable.

Les sept artistes d'***Opus 7*** agitent la fanfare dans tous les sens.

Ils la tournent, la retournent et la détournent, le tout dans une ambiance cocasse et festive. Ils distillent leur savoir-faire circassien : acrobatie, portés, main à main, bascule coréenne et corde volante... sans pour autant lâcher cuivres et percussions !

C'est ainsi qu'au rythme d'un répertoire à mi-chemin entre la musique des Balkans et celle des jazz-bands américains, corps et instruments virevoltent avec ces personnages facétieux.

Le tout avec une énergie généreuse qui rend le spectacle...vivant et attachant !





Opus 7

Formation musicale et acrobatique à géométrie variable.

Distribution :

Manu Céalis : Grosse caisse, percussions.

Manu Debuck : Soubassophone, trompette, équilibres

Amanda Lund : Clarinettes, acrobatie, bascule.

Olivier Pasquet : Caisse claire, bascule, mains à mains et portés.

Lola Renard : Tuba, chant, mains à mains.

Charlotte Rigaut : Trompette, portés.

Le 7^{ème} en alternance :

Yann Ecauvre : Sax soprano, acrobatie.

Maxime Mestre : Clarinette, corde volante, bascule, acrobatie.

Mikaël Vienot : Soubassophone, acrobatie.

Fiche technique indicative :

Durée :

1 représentation de 40 minutes + rappels

Possibilité d'adapter le concept à un événement particulier en faisant plusieurs passages la même journée avec maximum 3h d'intervalle entre chaque passage :

- soit 2 sets de maxi 30 minutes chacun ;
- soit 3 sets de maxi 20 minutes chacun

Espace scénique demandé :

Sol plat et lisse, idéalement plancher ou tapis de danse.

Dimension minimum : **10m par 8m au sol avec 6m50 de haut**

Installation :

Temps de montage = 1h, démontage = 1h

Temps de préparation et d'échauffement = 2h

Contact diffusion :

Manon Durieux

06 75 68 44 64

manon@cheptelaleikoum.com

Calendrier de diffusion 2014

18 avril : **Oésia** à Notre Dame D'Oé (37)

du 1^{er} au 4 mai : Institut Français **Oran, Tlemcen, Constantine** (Algérie)

6 et 8 juin : **Scène Nationale** à Evreux (27)

7 septembre : **Festival** à Eaucourt (80)

13 septembre : **Festival** à Châlons-en-Champagne (51)