



*« Le groupe a tout de suite trouvé sa place dans l'univers des fanfares, ce monde dynamique et festif, qui offre la possibilité d'intervenir dans le public, proche du contexte culturel et populaire du lieu.*

*C'est pourquoi nous sommes et restons avant tout une fanfare, fière de colporter une haute idée de son rôle dans la culture locale, engagée dans la joie de rassembler et de secouer par la fête.*

*En travaillant sur l'intégration de nos techniques de cirque, nous nous sommes progressivement rapprochés d'une forme plus proche du "spectacle", l'état d'énergie permanent de la rue a laissé place à un fourmillement de détails ouvrant vers une autre poésie dévoilant plus les individualités...le public s'assoit, la durée des représentations s'allonge, les projecteurs viennent soutenir et faire briller.*

*Alors même que le "spectacle" est la forme de notre épanouissement actuel, la rue, la fête, les concerts sont nos racines dans lesquelles nous replongeons régulièrement avec un plaisir intact. »*





## OPus 2

### Un spectacle de Circa Tsuica, La fanfare cirque du Cheptel Aleïkoum



Dans la continuité du précédent spectacle de *Circa Tsuica*, **OPus 2** est le résultat d'un processus de création collective et la suite des aventures de nos personnages loufoques.

Leurs costumes traditionnels de fanfare sont modifiés avec humour pour s'adapter aux particularités circassiennes.

Les morceaux s'enchaînent, chacun conçu comme un tableau articulant chorégraphies, saynètes et cirque. La haute technicité des performances de bascule, de cercle et de main-à-main fait frissonner. L'ambiance est à la fête, à la dérision et parfois à l'absurde.

L'histoire est un fourmillement, une multitude d'évènements où les succès et déboires de la troupe s'entremêlent aux aventures de chacun des treize personnages.

Le tout est un mélange étonnant et réellement explosif, pour tout public. Le répertoire musical a pour particularité d'être très éclectique avec une tendance prononcée pour la musique des pays de l'Est avec des moments forts, légers, graves ou endiablés..., s'enchaînant et se répondant les uns les autres.

**Contenu** : de la fanfare, des chorégraphies d'ensemble, de la bascule, des portés, du cercle et même des majorettes !

**Espace** : en extérieur et en intérieur, avec le même plaisir

**Durée** : 45 minutes + rappel

**Distribution** : 11 à 12 artistes, circaciens et musiciens

**Regard extérieur** : Christian Lucas



## Fiche technique synthétique

Espace : 9m d'ouverture sur 8m de profondeur, hauteur de 7,5 libre.  
Nécessité de prévoir un dégagement (sortie de scène).

Sol : plat et lisse ; tapis de danse ou parquet fortement indiqué.

Montage : 1heure, répétition demandée avant le spectacle, min 2h.  
Démontage : environ 45 minutes.

Son : aucune installation son nécessaire.

Lumière : pour des représentations en salle le plan de feu disponible sur demande.

En tournée : 11 à 12 artistes + 1 chargée de diffusion.

Merci de prévoir des loges sécurisées avec un point d'eau et des toilettes à proximité.

*L'apéritif d'après spectacle à partager avec l'équipe d'accueil est très apprécié et tout particulièrement les spécialités locales !*





Circa Tsuica, c'est une formation musicale qui fait du cirque.

Circa Tsuica, c'est aussi l'expérience d'un collectif, un groupe indescriptible et unique d'individus qui partagent leurs passions et leur vie depuis plus de dix ans.

Une douzaine d'artistes, acrobates et musiciens, pour la plupart issus de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque et tous réunis autour du projet collectif du Cheptel Aleïkoum.

Leur dernière création « *Maintenant ou Jamais* » est sortie en avril 2014 à l'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme, c'est un spectacle de cirque en musique sous chapiteau. On y parle utopies, bonheur d'être ensemble et nécessité de l'échange.



**Contact Diffusion :**

Manon Durieux, 06 75 68 44 64

[manon@cheptelaleikoum.com](mailto:manon@cheptelaleikoum.com)

**Cheptel Aleïkoum**

5 place de la Poste

41170 St Agil

Tél. : 02 54 89 74 36

[cheptelaleikoum@cheptelaleikoum.com](mailto:cheptelaleikoum@cheptelaleikoum.com)

[www.cheptelaleikoum.com](http://www.cheptelaleikoum.com)