

L'EDITO DE LA FANFARE TOTO

Au nom de la famille Locomotive, je tiens de prime abord à remercier le directeur du festival qui aura eu le bon goût de se laisser prénommer « Toto », signe évident de référence à notre illustre entreprise. Passé cet éloge, il nous faut cependant faire état de quelques désagréments relevés en seulement 24 h : des cadences infernales, pas de repos digestif, absence totale d'animaux exotiques sur le site, chose plus que surprenante de la part d'un cirque, des panneaux ps très nets le long d'une route surchargée en vélocipèdes, des queues invraisemblables pour faire sa propre vaisselle (on rêve ! !), une météo déplorable et le pire serait à venir...

Enfin, nous tenons à signaler que les frères Locomotive ne sont pas venus ici pour faire du houla-hoop !

Nous sommes toutefois fort ravis, par notre humble présence, de contribuer au rayonnement culturel de ce petit festival qui ne demande qu'à s'épanouir.

Les Frères Locomotive

PS : Les Frères Locomotive déclinent toute responsabilité quant aux possibles errances orthographiques de la rédaction de la Gazet.



MARDI 15
SEPTEMBRE 2015

Le discours d'ouverture de Pouet : oratorio réussi pour ces deux directeurs en pleine ascension professionnelle. L'audience attentive et disciplinée est sortie subjuguée de cette rencontre. «Un discours mémorable» entendait-on dans les rangs des artistes invités qui se sont rués sous les chapiteaux, avides d'apprendre le houla hoop...



(TOUTE LA VÉRITÉ SUR LA FANFARE TOTO)

Quand les chefs ont programmé La Fannfare Toto à Pouet, ils croyaient que c'était notre Toto (Thomas Reudet de La Fougère) qui avait créé sa propre fanfare, parce qu'il en avait marre de jouer avec Circa et les Balkanic. Ils se sont dit que comme Toto habitait à Saint-Agil, ça serait pratique. Mais voilà. Dimanche soir, à l'école, ils ont vu débarquer cinq frères venus de Caracassonne. 679 kms. Y vont nous coûter un bras en frais de déplacement.

Lucien La Nature, saxo tenor, Emile L'Habile, tuba, Aristide Le Bruyant, caisse claire, Eugène La Sueur, saxo soprano, Félix Le Charme, trompette. Célestin Le Fin, banjo, n'est pas encore arrivé, c'est pas fin ! On les a gardés à dîner, parce que sur leur site, c'est écrit que leur musique c'est « un joyeux cocktail fruité aux douces saveurs du siècle dernier... Des mélodies foraines, cinématographiques, des génériques de feuilletons, du vieux jazz, des trads, des vieux airs et des compositions... » On devrait en avoir pour notre argent.



MÉTÉO



ET

11°
18°

Il fait beau. Il fait pas beau. Il fait beau. Il fait pas beau.

MORCEAU COMMUN : APPRENEZ LES PAROLES !

Dans les bagnoles aujourd'hui
C'est la poule qui conduit
L'monsieur roule des yeux d'veau
Pendant qu'elle pilote sa cinq ch'vaux
Il a l'air embêté,
Assis à ses côtés
Et quand elle serre les freins
Il serre autre chose sans entrain
Il lui faut du courage
Lorsqu'elle prend ses virages
Quand moi, j'vois
A un croisement du bois
Qui fonce sur moi, je n'en-
gueule pas
Mais galamment:

{Refrain 1:}
Je lui fais "Pouet-Pouet"
"Pouet-Pouet" !
On se fait "Pouet-Pouet" et
est.
Je souris "Pouet-Pouet"
"Pouet-Pouet" !
On sourit "Pouet-Pouet"
compris.
Alors le monsieur qui
sale trompette
Y en
Je lui fais "Pouet-Pouet"
"Pouet-Pouet" !

Jadis on s' faisait la cour
Avant d' parler d'amour
Ça durait trop longtemps
Rien que sur la pluie et le beau temps
Ce n'est que le lendemain
Qu'on se baisait la main
Et quinze jours après,
Qu'on s'embrassait d'un peu plus près
Moi, quand une femme m'excite
J'y vais beaucoup plus vite
Mon r'gard sans r'tard
Lui flanque un coup d' poignard
Je lis au fond d' ses yeux
J'en dis pas plus ça vaut mieux.

{Refrain 2:}
Je lui fais "Pouet-Pouet" ! elle me fait
"Pouet-Pouet" !
On se fait "Pouet-Pouet" ! et puis ça y
est !
Je souris "Pouet-Pouet" ! elle sourit
"Pouet-Pouet" !
On sourit "Pouet-Pouet" ! on s'est
compris !
Et quand j'lui ai bien chanté ma petite
romance
Elle dit d'un air enchanté j' voudrais
qu' tu r'commences
Je lui r'fais "Pouet-Pouet" ! elle me
r'fait "Pouet-Pouet" !
On se r' fait "Pouet-Pouet" ! et puis ça
y est !



MIDI

TABOULE

ŒUFS DURS

CHOUX ROUGE

CAKES

FROMAGES

FRUITS

SOIR

TARTINADE BETTERAVES

TARTINADE COURGETTES

ROTI DE PORC + PUREE + LEGUMES

SALADE VERTE

GATEAUX AU CHOCOLAT

LE MORCEAU COMMUN

Il est de tradition, à Pouet, que les spectacles soient clôturés par « Le morceau commun » qui rassemble tous les musiciens qui le souhaitent, professionnels ou non. C'est Guillaume Dutrieux qui dirige, et nous fait répéter tous les soirs, à 18h30, à La Grange.

Donc, vous, les professionnels, ne vous étonnez-pas si votre voisin joue très faux ou fait semblant de jouer. C'est un habitant du village Et comme c'est aussi un bénévole de la Commission Toilettes ou Restauration, et qu'on en manque un peu, on est obligé de le garder.

Cette année, Guillaume nous propose de chanter « Pouet-Pouet » (voir paroles ci-contre) d'André Barde pour les paroles (vrai nom : André Bourdonneau – Poète français né le 17 juillet 1874 et mort le 24 août 1945) et Maurice Yvain pour la musique (né le 12 février 1892, mort le 27 juillet 1965) et d'accompagner le texte de Karl Kraus, interprété par Norbert Abouardham, dont on vous parlera bientôt.

MEA CULPA

On s'est pris plusieurs engueulades hier, à la sortie de La Gazet :
« Quand on a que le Pouet » s'écrit « Quand on n'a que le Pouet », bien sûr. On avait pas vu la coquille parce qu'on avait pas bien relu.

- Carine Nunes ne prend pas d'accent sur le e, mais elle prend chèques, espèces et carte bleue.

- Crédit photo : la photo la plus Pouet est de Tom. C'est lui qui a aperçu les cigognes mercredi dernier, car il avait le nez en l'air pendant que les autres plantaient les pincés.

- Les Poilus sont toujours imberbes, mais ils assument.



ALLÔ CHEMSA BOBO !

Chemsa, 3ème année de médecine, a décidé de faire le break cette année. Avant de partir découvrir le monde, avec sa trompette sous le bras, elle commence l'aventure par le festival Pouet, où elle assure le soin des petits bobos tout au long de la semaine de travail. Elle a amené tout un attirail, qu'elle a posé dans sa caravane aux Beauvais. Poches de glace, pansements, etc. Son numéro de tél est dans le livret d'accueil, un standard assurera la régulation.



Nina nous signale :

- vente directe de porc à la ferme,
Le Terroir de Pierrouse,
chez Noémie et Marinette Beauchamp, à Arville.

PERDU DANS UN COIN ?



Compagnie du Coin, Orchestre Ducoin, Espérance de St-Coin... Il y a de quoi s'y perdre. La Gazet a réussi à faire le tri. Ça vous en bouche un ?

La Compagnie du Coin

Fondée par Nolwenn Jézéquel et Sébastien Rouiller en 1998. Collectif d'artistes où ils s'appellent presque tous Ducoin. Ils ont un site : compagnieducoin.com. Ils ont un lieu de travail : Le 37ème Parallèle. Ils habitent pour la plupart à Tours (37). Deux groupes fonctionnent au sein de cette Compagnie : L'Orchestre Ducoin, et L'Espérance de Saint-Coin.

L'Orchestre Ducoin : Est né lors de la première création de la Compagnie : « Jour de Noces ». (C'est tout ce qu'on en dira, on n'a pas de place.)

L'Espérance de St-Coin : C'EST EUX QUI JOUENT A POUET.

Ils sont un peu bizarres, se disent eux-mêmes des OVNI sonores. Ils vont travailler avec les artistes circassiens de la Compagnie Cabas (« Terrier ») sur le festival Pouet.



Le petit coin

C'est Momo qui s'en occupe sur le festival. Momo, c'est le fils déshérité du directeur et de la directrice du festival qui a été banni de Saint-Agil et s'est réfugié à Nantes et qu'on va rechercher là-bas quand on a personne pour la Commission Toilettes. Et pour ranger les vélos.

Le petit coin est installé à un endroit stratégique, à droite de l'entrée du festival, entre les deux chapiteaux. Ce sont des toilettes sèches. Merci à tous ceux qui s'en occupent, c'est moins drôle à gérer que les crêpes, et pas beaucoup plus facile. Encore que. Au moins, on n'a pas à décider de la taille des lunettes et du prix de revente de la sciure.



La direction vous explique en image la position adéquate à adopter au petit coin

Le Bon Coin

Site Internet sur lequel vous pouvez trouver une maison à acheter sur Saint-Agil et, dit-on, une toile de chapiteau bordeaux/orangée presque pas déchirée, prix à débattre, espèces uniquement.



Coin-Coin

Ça, c'est le dernier soupir d'un canard de chez M. Darnoncourt - le voisin des Beauvais, collectionneur de palmipèdes - occis par l'un des chiens circassiens. Ne cherchez pas qui est le coupable, dans la coloc, dans ces cas-là, c'est l'OMERTA (tiens, OMERTA, ça c'est bien pour un mot croisé Gazet).



"Aimer et être aimé, voilà l'idéal... Pourvu qu'il s'agisse de la même personne!!!"

La Librairie du Coin

Rien à voir avec la Compagnie. La Librairie du Coin, c'est la librairie de Chateaudun qui fournit en livres La Librairie d'un Jour installée sur le festival (chapiteau gris de Factota). Tenue par deux filles super, Jocelyne et sa nièce Amandine, elle était située jusqu'à présent dans le coin de la rue de Jallans à Chateaudun, d'où son nom. Mais elle déménage le 18 septembre et sera désormais 5 rue Jean Moulin dans un espace beaucoup plus grand.

d'ailleurs, sur le stand de la librairie il y aura :



Fanfare / Aude Picault .- Ed.Shampoing, 2011. 12,50€

Chaque année les étudiants des Beaux-arts organisent un rassemblement de Fanfares, c'est l'heure pour tous de faire la fête et de se laisser aller le temps d'une beuverie. Alors que chacun profite de la soirée, Alda cherche les raisons de sa venue. Elle se retrouve alors à noyer ses déceptions dans l'alcool en faisant le bilan de sa vie et des relations humaines.

Portraits émouvants, un récit bien écrit, de belles illustrations, tout est parfait pour passer un bon moment.

On a testé pour vous Le Bordu, lieu le plus craignos de tout le festival

LE BORDU

Trouvez les ânes, suivez le chemin et vous tomberez sur le Bordu bus. Aux limites des Beauvais, au bord du festival, au bord de tout voire même légèrement à côté, le Bordu c'est pour quand ça pouet un peu trop fort, que vos oreilles sont fatiguées et vos muscles atrophiés. Vous y trouverez cafés, thés, jeux et lectures pendant toute la semaine et (presque) toute la journée. C'est le long Ben qui vous accueille.



Certes, les quartiers du péri est des Beauvais sont un peu mal famés (on vous conseille d'y aller munis de vos couteaux), mais le café est bon en plus d'être gratuit, et puis de toutes façons, on vous l'apprendra pas, faut savoir vivre dangereusement !



PLANNING

AU RAPPORT À	CHAP' DES MORALLES	CHAP' CARCA TSU CA	LA GRANGE
8H30 - 9H30	PETIT DEJEUNER (RENCONTRE - SOUSIRE - BISOU - INFOS)		
10h - 12h30	LA MEUTE + BALKANIC ORKESTAR	ESPERANCE SAINT FOIN + FOTO + CIRCASSIENS ASSOCIÉS	JULIE ET COLIN
14h - 17h			
18h - 19h	MORCEAU COMMUN		
	19h30 / BALKANIC ET FOTO AU CAFE DE LA PAIN ET ST COIN AU RED BAR		
	20h30 CINÉMOBILE		



Les Oliviers

La vie normale continue à Saint-Agil. A gauche, Olivier Roulleau, maire de la commune fait le tour des carreaux de la salle des fêtes avec à droite, Olivier Frain, menuisier à Mondoubleau.



crédits : Jean Michel Guéry et son drone



Les photos les plus POUET !!! on se savait plus quoi choisir...



« Je conçois qu'il y ait de quoi s'énerver avec un PC ».



toujours rien...

et pis, pour le reste des rubriques... ben il était tard, du coup on va se coucher...

N°2 - La grille

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontalement

- Compte-tenu du nombre de spectateurs, mieux vaut qu'il y en ait plusieurs.
- Lui aussi est chargé, et pas seulement en fin de soirée. Jeu de quilles finlandais à la mode.
- Négation. Opus. Célèbre génisse.
- Lentille ne faisant pas partie des menus végétariens établis par Marie, son amertume en faisant plutôt un plat pour les ovins et bovins. Préfixe servant à construire des mots avec l'idée d'intérieur.
- Mouvement mondial lancé par des enseignants, pédagogues, universitaires visant à créer et distribuer via Internet des ressources éducatives libres et gratuites, autrement dit Open Educational Resources. Associated Press
- Fanfare Balkanic, et non pas couple Balkany.
- La Choue coule à Choue, La Wézète coule à Pouet. Jeune Balkanic, et non pas vieux Balkany.
- Encore elle, la vache ! Intense période de reproduction. Quelque chose de Tennessee
- Automobile en modèle réduit.
- Dégageras une odeur désagréable s'il s'y prend mal pour vider les toilettes sèches.

Verticalement

- Olivier Desagnat, producteur du film consacré au festival cirque et musique Le Festin, y sera présent le mardi 15 septembre à Mondoubleau.
- Héritier, généralement en ligne directe. Autre célèbre lieu festivalier.
- Durée qui sépare les Pouet, dans les temps anciens. Produit comme la bière, par fermentation répétée. Internet Protocol
- Eglise Réformée de France
- Te contracteras avant de t'effondrer sur toi-même de façon catastrophique, si tu bois trop par exemple.
- Une seule répétition suffit pour en faire un excellent circassien. Commune des Pyrénées Atlantiques, dont le nom pourrait servir de lancement à la bascule.
- Soutirera le vin en laissant la lie au fond du tonneau. Allez chez César.
- De son vrai nom Alioune Damala Bouga Time Bongo Paru Nacka Lu Lu Lu Badara Akon Thiam. Républicain Lorrain. Métal dont on fait le silence.
- United Kingdom. Un petit déca. Unit les deux rivières en Loir-et-Cher.
- Instruments utilisés dans le Galop du Cirque Renz.

n°1 - La solution!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	P	E	C	T	A	C	L	E	S
2	A	A	T	O		N	U	I	R	A
3	C	R	E	P	E	S		G	U	I
4	E		R			B	A	C	N	
5	K	A	R	A	O	K	E		T	T
6	R	U	C	H	E	S		B	E	A
7	I	T	T		I		E	R	G	
8	P	R		M	L		P	R		I
9	A	E	R	E	S		E	G	A	L
10	S									N



Cinémobile PLAC DE LA MOU
mardi 15 septembre
MONDOUBLEAU
20h30

Cielic, l'Agence régionale qui fait venir ce camion-cinéma dans nos villages, s'implique dans Pouet en programmant une séance spéciale autour du documentaire de Patrice Rullier "Une campagne d'avance, l'aventure du Festin" ce soir à 20h30 à Mondoubleau. Cette séance est organisée en présence d'Olivier Desagnat, producteur du film et Romain Vayssettes, membre du groupe Les lutins géants, organisateur du festival Le festin et assistant-réalisateur du film. Le festin, c'est un festival de musique et cirque, qui se déroule à Créon, commune rurale de Gironde depuis 13 ans. Venez découvrir un documentaire exceptionnel, plein de créativité et d'humanité, sur un festival qui par de multiples aspects, nous fait penser à Pouet, dans ce qu'il a de chaleureux et de mobilisateur.